

Voy a contarles la historia  
de lo que pasa en la frontera.  
Donde han brotado maquilas  
como una gran nopalera.

I'm going to tell you the story  
of what happens in the border,  
where sweat shops have bloomed  
like a great cactus plantation.

Grandotas esas paredes  
gigante y fuerte la maquinaria.  
Grandes tambien son las penas,  
de los que gastan ahi su vida diaria.

Big walls, giant, strong machines  
great is also the pain  
of those who waste their  
daily life there.

**CHORUS:**

No es un demonio  
ni el chupacabras  
Que las marchita  
en la flor de su vida.  
Por que pasan tanto peligro  
las mujeres, de fa maquila.

It is no demon  
Nor chupacabras  
Who wilts them  
in the flowerer of their life.  
Why do the young women  
Of the sweat shop  
suffer so much danger.

Llego Sa-gra-ri-o Gonzalez  
queriendo mejorar su vida  
Venia desde Durango  
Sonado con las maquilas.

Sagrario Gonza]ez arrived  
Wanting to improve her life.  
She came all the way from Durango  
Dreaming of the sweatshops.

Queda una madre llorando  
Quien se lo imaginaria?  
Sigue buscando a Sagrario  
Como cualquier madre lo haria.

Now a mother is left crying;  
who would have imagined.  
She continues looking for Sa-gra-ri-o  
Like any mother would do.

**CHORUS: No es un demonio...**

**RAP:**

Dale pues!!!  
Please don't tell life has become so cheap.  
Maquila you raised her and gave her to me.  
She walks in the sun to feed her family.  
At night she faces this tragedy.

13

S G A D A7 D

de han bro - ta - do ma - qui - las co - mo u - na gran no - pa - le - ra.

A

T

B

# Mujeres de la Maquila 360

ver: 1J  
DRAFT - email NinoUpte07@yahoo.com for changes.

w: F.Herrera  
m: G.Landau  
arr: P.Wynne

## CHORUS:

D7 G D G D

S No'es un de - mo - nio, Ni'el chu - pa - ca - bras, que las mar - chi-ta en al flor de su

A No'es un de - mo - nio, Ni'el chu - pa - ca - bras, que las mar - chi-ta flor de su

T No'es un de - mo - nio, Ni'el chu - pa - ca - bras, que las mar - chi-ta flor de su

B No'es un de - mo - nio, Ni'el chu - pa - ca - bras, que las mar - chi-ta flor de su

4

D D D

S vi - da. Por que pa - san tan - to pe - li - gro las mu - je - res, de la ma - qui - la.

A vi - da. Por que pa - san tan - to pe - li - gro je - res, de la ma - qui - la.

T vi - da. pa - san tan - to pe - li - gro je - res, de la ma - qui - la.

B vi - da. pa - san tan - to pe - li - gro je - res, de la ma - qui - la.

## VERSE:

9 D A D D A

S Voy a con - ta - les la hi - sto - ri - a, de lo que pa - sa en la fron - te - ra. Don -

A

T

B